

Bundesweites Verzeichnis Immaterielles Kulturerbe:

Kulturformen (95)

- Altersgenossenfeste in Schwäbisch Gmünd
- Anlage und Pflege von Flechthecken
- Augsburgs Hohes Friedensfest
- Auseinandersetzung mit dem Rattenfänger von Hameln

- Barther Kinderfest
- Baumfelderwirtschaft und traditionelle Dörrobstherstellung im Steigerwald
- Bergparaden und Bergaufzüge in Sachsen
- Biikebrennen
- Blaudruck
- Brauch des Martensmanns
- Bürgersöhne-Aufzug zu Lingen „Die Kivellinge“ von 1372

- Choralsingen
- Chormusik in deutschen Amateurchören

- Deutsche Brotkultur
- Deutsche Theater- und Orchesterlandschaft
- Die Bewahrung und Nutzung der Zeesboote in der Mecklenburg-Vorpommerschen Boddenlandschaft
- Die Tradition des Schäferlaufs und Schäferhandwerks in Markgröningen, Bad Urbach und Wildberg
- Die traditionelle Flussfischerei an der Mündung der Sieg in den Rhein
- Die traditionelle kunsthandwerkliche Herstellung der Darßer Türen
- Drechslerhandwerk – Traditionelle Technik der mechanischen Werkstoffbearbeitung auf Basis rotierender Werkstücke

- Ehrsamers Narrengericht zu Grosselfingen
- Eisenacher Sommergewinn

- Falknerei
- Feldgeschworenenwesen in Bayern
- Finkenmanöver im Harz
- Flechthandwerk
- Flößerei
- Forster Hanselfingerhut-Spiel
- Friedhofskultur in Deutschland
- Further Drachenstich
- Fürther Michaeliskirchweih („Kärwa“)

- Genossenschaftsidee
- Georgiritt und historischer Schwerttanz Traunstein
- Gesellschaftliche Bräuche und Feste der Lausitzer Sorben im Jahreslauf
- Grasedanz im Harz

- Handwerkliches Bierbrauen
- Handwerksgesellenwanderschaft Walz
- Handwerksmüllerei in Wind- oder Wassermühlen
- Haubergswirtschaft im Siegerland und in angrenzenden Regionen
- Hebammenwesen
- Heiligenstädter Palmsonntagsprozession
- Helgoländer Dampferbörte
- Hessischer Kratzputz
- Historisches Dokumentarspiel „Landshuter Hochzeit 1475“
- Historisches Festspiel „Der Meistertrunk“ zu Rothenburg ob der Tauber
- Historisches Festspiel „Die Kinderzeche“ zu Dinkelsbühl

- Innerstädtischer Erwerbsgartenbau in Bamberg
- Instrumentales Laien- und Amateurmusizieren

- Kneippen – traditionelles Wissen und Praxis nach der Lehre Sebastian Kneipps
- Köhlerhandwerk und Teerschwelerei
- Kulturformen der Nutzung bäuerlicher Gemeinschaftswälder im Steigerwald und angrenzenden Regionen
- Künstlerische Drucktechniken des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks, Durchdrucks und deren Mischformen
- Lindenkirchweih Limmersdorf

- Mal-, Fass- und Vergoldetechniken der Kirchenmalerei
- Malchower Volksfest
- Manuelle Fertigung von mundgeblasenem Hohl- und Flachglas
- Märchenerzählen
- Moderner Tanz – Stilformen und Vermittlungsformen der Rhythmus- und Ausdruckstanzbewegung
- Morsetelegrafie

- Niederdeutsches Theater

- Oberpfälzer Zoigkultur
- Orgelbau und Orgelmusik
- Osingverlosung
- Osterräderlauf in Lüdge
- Ostfriesische Teekultur

- Passionsspiele Oberammergau
- Peter-und-Paul-Fest Bretten
- Poetry-Slam im deutschsprachigen Raum
- Porzellanmalerei
- Posaunenchöre

- Reetdachdecker-Handwerk
- Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland
- Rheinischer Karneval mit all seinen lokalen Varianten

- Sächsische Knabenchöre
- Salzwirker-Brüderschaft im Thale zu Halle
- Schachtradition in Ströbeck
- Schützenwesen in Deutschland
- Schwäbisch-Alemannische Fastnacht
- Sennfelder und Gochsheimer Friedensfeste
- Singen der Lieder der deutschen Arbeiterbewegung
- Skat spielen
- Spergauer Lichtmeß
- Spitzenklöppeln im Oberpfälzer Wald
- Sternsingen
- Süddeutsche Wander- und Hüteschäfererei

- Tölzer Leonhardifahrt
- Tonnenabschlagen
- Töpfertradition Westerwälder Steinzeug in und um Höhr-Grenzhausen (Kannenbäckerland) sowie Breitscheid

- Verwendung und Weitergabe der Brailleschrift in Deutschland
- Vogtländischer Musikinstrumentenbau in Markneukirchen und Umgebung
- Volkstanzbewegung in ihren regionalen Ausprägungen in Deutschland

- Wiesenbewässerung in den Queichwiesen zwischen Landau und Germersheim
- Wunsiedler Brunnenfest

- Zubereitung und Anwendung von traditionellem Kalkmörtel
- Zwiefacher

Register Guter Praxisbeispiele der Erhaltung Immateriellen Kulturerbes

11 Modellprogramme

- Amateurmusikpflege in Baden-Württemberg
- Bewahrung und Förderung von Kultur, Vielfalt und Qualität regionaler Spezialitäten in Oberfranken
- Das Bauhüttenwesen - Weitergabe, Dokumentation, Bewahrung und Förderung von Handwerkstechniken und -wissen
- Der „Pfungstanz“ als Basis der kommunalen Entwicklung in der Verbandsgemeinde Mansfelder Grund-Helbra
- Erforschung und Dokumentation von Flur- und Hausnamen in Bayern
- Hochalpine Allgäuer Alpwirtschaftskultur in Bad Hindelang
- Manufaktuelle Schmuckgestaltung
- Revitalisierung des Spiels auf der diatonischen Handharmonika in Mecklenburg-Vorpommern
- Revitalisierung synagogaler Chormusik des 19. und 20. Jahrhunderts Mittel und Osteuropas
- Welttanzprogramm (WTP) für den Paartanz
- Zusammenleben von Minderheiten und Mehrheiten im deutsch-dänischen Grenzland